四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷三十六
七

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官中書臣吳翼成

謄録監生臣丁榆

珊瑚網卷三十六

明 汪砢玉 撰

名畫題跋十二

憲廟御製

曉晴色染山林紅陣陣寒鴉喜弄風雲歛碧空秋意重山橫野店畫橋東 成化己巳孟春吉日 中作白地團扇週圍以墨泥金寫詩及年月用二小璽

圖繪寶鑑云皇明宣廟御筆有山水有人物有花果翎毛草蟲憲廟孝廟御筆皆神像及金餅金盤牡丹蘭菊梅竹之類今觀此山水小景瀟灑出塵宛勝國氣韻葢聖能天縱自各極其妙也臣砢玉謹識

國初朱西邨著色山水

松吹涼生錦襜冠烏還雲出坐中看勾溪數畝清泠水更着何人並釣竿　西村朱朴畫并題時年七十有八

村翁　古田家

徐幼文獅子林圖 涼風堂珍藏

踞地似揚威昂藏渾欲吼猛虎見還猜妖狐寧敢走右獅子峯

林端歛夕霏泉石閟清景澹然娛人心相看忘日永右含暉峯

空山無宿雲月起當殘夜漸出一峯間分光到林下右吐月峯

不雨自橫空低垂疑飲澗樵子過還驚神僧度應慣右小飛虹

扃鐍總忘機魔外自難入虛圓日夜明一塵元不立右禪窩

萬竹雲朝合孤亭月夜明鳳來緣覽德非為玉簫聲右竹谷

夜靜起山深隨風舒片

影漠漠霞紫床獨卧衣裳冷右卧雲堂　兀立夜迢迢松堂篆靄銷安心了無法徒受雪齊腰右立雪堂　蒼蒼庭前栢明明西來意禪翁指示人又在第二義右指松軒　雪中疎蕊開不知閤香發幽人試問時正值黄昏月右問梅閤　疏鑿傍雲根虛寒深百尺時汲煮春芽為待參玄客右汲壺井　非假琢磨功泓澄似鑑同朝來蓮葉盡波動覺秋風右玉鑑池　余友徐賁幼文洪武間為獅林如海師作此十二景極為精妙余嘗題其上逮今四十餘年矣今黙菴

上人繼獅林之席今年春來京師過余出示此卷觀之真若隔世事幼文如海皆已謝世余耄獨存不能不興感於懷也上人復徵余識其後故書此以紀歲月云時永樂十五年旹龍丁酉春三月望日太子少師吳郡姚廣孝識

跋獅子林圖咏

此卷獅子林圖徐幼文作凡十二段有題名篆隸寫之獨損鈌其一按圖當是雪堂云各係以五言詩凡十二

首不書名氏詞翰皆簡健後有少師榮公跋尾榮公稱余友幼文為獅子林如海作十二景極為精妙予嘗題其上則卷中詩當是榮公手蹟郡志之所宜有也幼文名賁任至河南左布政工詩能畫吳門四傑其一也獅子林在蘇城東北隅本元僧維則之道場最號奇勝則好聚奇石類狻猊故取佛氏語名一石題獅子峰者是矣或云則得法于本中峯本時住天目之獅子巖盖以識授受之源也姑蘇新志維則字天如姓譚氏至正初

人跋尾稱如海師豈即其人歟但榮公跋于永樂丁酉似爲其徒檇至京師而作故有四十餘年之歎而興感于幼文如海之後世矣嘗聞榮公以少師還吳訪其師于獅子林至夜漏深㣲服往後門求見有僧瞑目端坐止以手捫其頂曰和尚撤下自已事却去管别人事恁麽榮公憮然而去可謂本教中之喝棒豈即維則歟又聞榮公法名道衍嘗學于相城之靈應觀道士盡得其法機事執弟子禮豈遂其所見又應真耶顧風旨巖峻

粃事功異學中自有之不必深求其人亦可也暇日偶閱此卷因重裝之聊紀于此若獅子林之題咏尚多而幼文亦自有作天如詩尤可誦乃致幾卷以資閒中一覽　嘉靖癸卯六月望儼山陸深書

徐幼文竹窻風雨

欲瞑投僧舍風將雨忽來愁腸與詩思都被竹聲催

東海徐賁畫并題

風雨南禪夜那堪聽竹聲燈前同酒客但有感懷情

啓與幼文晚過南禪寺信上人留宿遥風雨灑玉竹聲搖戛深感于懷而幼文寫竹賦詩啓不能無言故詩以識　渤海髙啓

人去詩存竹更妍我當呉下想當年清風只在乾坤裏閒向珠璣掩世賢　宋濂

寫竹題詩贈老禪夜窻聽雨豐金蓮百年留得清風在三絶令人仰大賢　東呉髙李迪徐幼文乃國朝洪武初名臣于未遇時寓僧舍值風雨夜窻寫竹賦詩曲罄

懷抱到今百有餘年而遺墨如新可愛況學士宋公復為題志可謂三絶也敬書此以見尊重云安城劉宣成化

閒翰林

幼文補快雪時晴圖欵云東海徐賁為之諸跋已刻六硯齋

趙文敏為子久書快雪時晴四大字幼文補水墨雪景倣郭熙上以硃砂作一日遂覺晴景煥發王識

姚少師竹卷

永樂六年夏五月余因病不出獨坐于壽椿堂之南𠒋

忽想長洲舊業之竹歸心油然而生也故作短稍并詩以紀其事云　翠葉襹褷拂水雲凌霜勁節不同羣荒村寥落無人處誰謂茅菴有此君　初八日午前書姚廣孝

北地風高捲塞雲黄沙吹起雁成羣客邊偶寫龍孫譜忘却江南有此君　長洲戴冠次少師韻正德辛未季春上巳日

壽椿堂上玉帶翁忽思故園寫秋風枝枝葉葉妙筆法

湖州老將無能同故園平安有誰報風吹不到長安道何如手把珊瑚枝歸去江南弄釣絲　沈周

誰寫江南一片雲清風瀟灑不隨羣少師自得空川趣獨憶虛心抱節君　長洲沈杰次原韻

貌取湘篁入畫圖醉中拈筆墨模糊斑斑寫到關心處曾有湘妃此淚無　邑人吳一鵬

何處移來半畝雲秋風蕭瑟歎離羣僧家空學元無竹偶向禪床寫此君　沈濤

百尺喬枝上拂雲東風草木豈同羣我公曾截蕭韶管

奏向虞廷答聖君　郡人顧福

維摩示疾隱蒲團閒寫江東翡翠竿想笑故栖歸未得

朔風吹雪滿長安　唐寅

琅玕挺挺拂荒雲林下秋風伴鶴羣鳳輦不知何處去

九疑空望泣湘君　天童懷讓

清午坐深館荒凉憶故廬故廬不可即寒稍竟何如枯

毫寄幽想恍然見扶踈淋漓一枝裏思溢千畝餘誰能

把清玩十襲真璠璵對此後百年風情儼其初斯人起遺慕夢寐與躊躕楚烟雜湘雨題詩正愁子　義興杭濟

玉堂學士東坡翁瀟灑墨竹生秋風海内流傳至今惜異世少師無乃同少師之身本法報法身報身僧家語也局促强置青雲道寄心慢作荒山枝高堂烟雨吹如絲　杭淮

和前石田韻

淇園稚子已成翁翛然落紙生清風百歳山門留玉樹

墨痕猶與當年同平安浪說無人報而今野外猶能道

莫遣吳儂歌竹枝愁邊雙鬢易垂絲　漕湖錢貴

看竹無由返故園午窻墨瀋灑香痕釣竿漫有滄浪興

恐負天邊雨露恩　沭陽伊秉

烟雨瀟湘隔水雲眼中清趣更無羣少師本是虛心者

獨對清風寫此君　永新胡錦輅

維摩真性在清寒寫出瀟湘碧玉竿欲返故園歸未得

秋風先報客平安　古吳張珍

我朝少師圓頂翁鳳凰池上寫清風油然歸思生筆底彷彿似與江南同一枝寄贈不望報至今浮落姑蘇道我來借看摩一枝禪榻茶烟在鬢絲　姚哲

玉帶曾聞侍五雲空門今日有誰羣閒過方丈觀遺墨灑灑清風似見君　長洲沈源

華景彰卧雲圖　款東湖吏為景彰寫卧雲山居圖

幽人高卧白雲窩閒說分明是華佗嵐氣濕衣山住近苔痕上榻雨來多身疑太華峯頭宿神向南柯郡裏過

況復傅霖人望久從龍未卜意何如　延陵吳奕

高人愛向山中住野服幽然忘俗慮門連翠巘成比隣席對長松作賓主石梁苔合少行踪落花滿地扃幽户萬竿修竹森如束一道寒泉漱寒玉白雲來往本無心却就君家簷下宿君家有軒堪偃仰夜深雲卧衣裳冷滿窻雲影夢初回正值山頭明月上榻前雲山中月與君高興皆清絶從今只合在山中一室閒眠自怡悅

朱昇

幽人構新居卜築山之陽長松翳深澗白雲蔼巖房逍遥卧其下與雲兩相忘白雲本無心卷舒奚有常而以雲為邊于焉自徜徉披圖慕華躅顧言挹清光　梁溪

修學

巖阿有一士考槃遠囂氛衡門鎮長扃門外多白雲頽然卧其間夢遊湘江濆寒生紾絺紛影落羲皇墳無風自卷舒帶雨常絪緼收之歸肺肝吐出五色文埜心同盟久一笑忘憂勤醉呼扶逺子稽首雲中君　梁溪王

亭

山雲來往潔如綿多在松扉竹徑邊雨釀曉寒侵鶴帳月移秋影落琴絃一官奔走予將老長歲棲遲爾獨賢便欲操舦遠相訪亂亂惟恐隔前川　梅里呂敏又題

白鷺不掃翠蘿深靜宿簷端伴獨吟寂寂枕書聊遣興英英出岫信無心長年自悅便清夢萬里遙瞻識舊林只恐內江歸覲後也從龍去作甘霖　東湖叟

黄山有屋千萬間兵草由來俱瓦礫梅里有田十萬頃

惟剩家儲書五車教得兒郎成令德大兒學成作官去
為政成都大稱職小兒幹蠱能克家可見而翁有陰隲
尊翁亦作南省郎繡衣駿馬黄金勒唯能翻笑躍紈綺
隱居别業梁溪側怡然自號卧雲叟大榜高書在幽室
雲出似乎其宦遊雲歸似乎其屏迹夫雲出入本無心
人亦如雲皆幻質微茫起乎膚寸間倏忽變化皆充溢
乃知體物存妙理蒸成為菌樂虛出雲飛既動歸復静
心系虛靈有喧寂翁因卧雲復自號妙理充和更綿密

今日翱翔來泮池索我題詩竟何益六十衰頽老病餘枯硯殘編已狼籍見善無言豈放情聊為長言一援筆

吳下吕志學

卧雲記

士之處世有篤志于學能明一經取功名如拾芥有隱居樂善不求聞達視富貴如浮雲由其立志不同故其立身亦異也句吳華景彰氏别業于梁溪之東津當其兵燹中廢為蓬蒿瓦礫所存僅餘數楹尚可為也乃構

草堂于其南剪除荆蕪種花藝竹眼界廓然可遊可憩因晚年號為卧雲遂以為扁于焉逍遥以終𠅤朽來求文以記之予以老拙固辭請之至再勉為之說曰凡山川之氣聚而為雲雲之為言運也觸石而起憑虛游行象回轉形也或從龍而行雨或無心而出岫變化萬狀舒卷莫測非神仙者流豈能卧于其中哉卧之云者偃休之也昔袁安卧雪以著廉士之名王祥卧氷以全孝子之行子之卧雲將安為乎非少陵雲卧衣裳冷之詩

乎必也爵祿不及乎心榮辱不聞乎耳髙卧一室惟適之安青山在乎目前白雲宿于簷下油然而生始為白衣飄然而升化為蒼狗欻然而散則隨風浩蕩杳莫知其所之焉嗟夫人能知此可謂善達觀矣既知世態如雲知人生如夢何役役為身後計哉然則卧雲之義乃非玩春花延秋月聊寓意于雲耳自前朝至今百年之間屽為陵谷海為桑田者有之惟君家子孫相承基業不墜盖由祖宗積德之隆式克至于今日嘗考之華氏

大族本齊孝子之後高曽以來貲産巨萬至玉溪翁尤踈財仗義志獨出羣凡交游皆得時縉紳名公故鄉先生陸子方曽為文以美之事見墻東集覩其文可以知其人矣若是者豈非積德之報在子孫乎景彰長子約得過庭之訓出任成都內江簿仲子勤于治生復善幹蠱庭几燕息雲間睥睨物表優哉游哉藏以待老又安知蘧蘧然莊周與蝴蝶乎栩栩然蝴蝶為莊周乎引而伸之書以為記　洪武巳未春正月既望前中憲大夫

順德知府徐績

王孟端湖山書屋圖 卷首有友石遊戲四大玉柱篆為徐霖子仁書

仲鏞與僕有夙昔之好嘗命僕作湖山書屋圖及羈塵鞅未副其意玆復以佳紙見遺乃促成之因寫是圖以歸焉吁佳紙佳畫斯為稱矣顧僕拙筆敢與此紙相輝光哉然仲鏞知我者也必不以是誚并書此以記其歲月云 時永樂庚寅仲秋望日毘陵王孟端識 鈐縫朱文游戲翰墨四字印

友石先生畫品在能之上評者謂作家士氣皆備然其人品特高能不為藝事所役雖片楮尺縑苟非其人不可得也此湖山書舍圖聯六紙而成修三十尺明漁出没村舍近遠烟雲變滅種種臻妙非累月構思不可成豈獨今之所少哉子和藏此真希代之珍　正德丙子三月既望衡山文徵明題

毘陵王友石此圖文公為第次其品今觀其巘巒杳靄岞崿紛披參差出没于蒼烟白浪之中以至溪橋林屋

疏峰抗館農田漁艇畯父村樵幽踪往復恍若別在世外真可謂深詣湖山之致者矣讀書于此必能絶㝠離類殊使人遥想而存之談太常思重性好博雅相示此圖輒遂題其後云　隆慶二年夏六月十有八日俞允文記

王孟端送行圖　水墨山水單條

客裏送君歸故鄉江天秋色正茫茫扁舟一個輕如葉半是詩囊半藥囊　九龍山王孟端為彦如寫并題

三江五湖口此際水痕收使節詢源委童時記釣游拒霜紅繞岸擺柳綠連疇畫錦榮殊甚歸承寵渥優　高得暘

我別松江幾度秋渚花汀草不勝愁華船送子松江去夢落滄浪舊釣游　王汝玉

楚天木葉落天容編芳洲長歌一杯酒送上江南舟孤帆帶斜日一雁飛高秋離情與江水相逐共悠悠　王洪

吳江渺無極蕭條十月初片帆河上發竟去不躊躕由來君命重非為愛鱸魚　楊士奇

宦游纔賦望江南紫蟹銀魚入夢甘想得到家吟樂處野橋籬落晚風酣　鶴城楊斌　玉壺秋水

積水渺無際送君江上還九峯何處數迢遞白雲間舊業菱花老秋風鷗鷺閑故人能問訊相見一開顏　王偁　明道丈

吳江秋水濶送君能江發相期霜降餘來看鳳城月

胡儼

官河水湍正秋霜鴻鴈南來熟稻粱此日送君還舊隱九峯佳處是鱸鄉　姚廣孝　乾坤清氣

汀洲杜蘅歇南浦西風生美人鼓蘭楫路指江南行南行向何許東望呉松去呉松秋水多緑遍芙蓉渚渚外九龍山山邊三泖灣人家臨水住日暮采菱還采菱歌易斷送子愁零亂愁來可奈何思湍江南岸江南不可思動予情依依皇都春色早遲子促來歸　李至剛　大宗伯章

碧水芙蓉兩岸開長鄉初自日邊迴故鄉耆舊遙相接

影向孤村樹裏來　翰林老友王達

秋霜忽已凝客行歸故鄉仰瞻鴻雁㗲豈為謀稻粱丈

夫誓許國冥心浮輕航矧玆念桑梓澤灾勢懷襄白雲

迢遞遠俛首師堅章　解縉

畫船曉發鳳城東江上青山雲幾重秋水連天三百里

片帆一夜到吳淞　王景

又送行圖　欸云友石生王芾畫

會際明時得壯游故鄉雖好莫遲留春風一路看花去

山色青青在馬頭　余璿

澤宮春貢選賢能萬里扶搖起大鵬上苑鶯花三日醉

夜窻風雨十年燈雪消官柳黃猶淺水暖溪流綠漸增

自古讀書期報國老夫拭目看飛騰　折肱老人錢仲

益

王孟端山水卷　甲申秋日王紱寫卷首李西涯篆書

畫竹休將竹史看王猷家自有江山空庭莫訝千尋影

萬里烟波咫尺間咫髙下青山遠近村清江處處繞柴門鑑湖一曲消多少須問君王再乞恩　志同少宰得九龍山人山水長卷留子家數月不欲空返為題四篆字意猶未已復以二絶終之　正德四年秋八月戊寅西涯李東陽賓之識　玉峯深處

細把平生履歴看直從湘水到吳山風帆雨屐知無數都在王郎尺素間　長林疎影照江村茆屋蕭蕭白掩門莫笑白頭無舊業太平何地不君恩　次韻二首後

一首于正德丙寅在陝西夢中得前二句明年丁卯謝病歸江南續成之涯翁是詩韵偶相類不復別作豈吾人同志真有所謂神交者耶　石淙楊一清惟山南寧居士

待隱園

人品還從畫裏傳舊家元識九龍山他年曾著江行記忽漫相看尺素閒　處處清江曲抱村白雲碧石幾柴門九峯指點青如許偏得天家雨露恩　常郡邵寶奉次國二將石賢泉亭

王孟端水墨小景　在宗箋上

雲山淡含烟踈樹晴延日亭虛寂無人秋光自蕭瑟

九龍山人王紱

友石春溪凝翠圖

前山後山蒼翠隈層層曲曲見樓臺雲隨曉月峯前墮

鷗逐春溪樹裏來兩岸落花人蕩槳半汀殘雨客銜杯

寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍多筆法

要知黄石是仙才奔灘觸浪飛赬鯉絶壁凝嵐護翠苔

玉室金堂疑太華紫芝瑤艸憶蓬萊相看六月不知暑一榻清風真快哉　洪武丙子耐軒居士王達題孟端畫

前山後山蒼翠深大樹小樹寒蕭森不知何處打魚者日暮泊船溪水陰　巃叟

王紱自題山水

山插層霄水接雲閉門默坐對爐熏無邊光景無窮趣月浸梅花夜正分

又畊隱圖

王舍人畫在國初如楊東里方正學之文實先輩典則自沈啟南文徵仲始一變其法縱横姿態盖李何以後之文也董其昌觀因題

又喬柯竹石 小掛幅

鳴吉深愛雲林先生之畫常命僕擬之而久未得一日几間有此紙漫爾為之不覺風度灑然出人意表鳴吉見之無以優旃為叔敖乎呵呵　永樂巳丑立春日王

孟端記

空山昨夜秋琪樹芳華歆石上有叢篁常存歲寒節

孟端為鳴吉寫喬柯竹石索詩故賦如右他日重會于

寒烟古澗濵當撫掌大噱也　汝玉

王孟端竹卷

征衣漠漠帶風沙蹔得歸來重可嗟在客每憂難作客

到家誰信却無家解裝羞貫隣翁酒借榻多分野衲茶

堪笑此身淪落久夢中猶自謫天涯　孟敷與僕先後

雲中南歸相去百里間不遑一見乘便寫此竹奉寄幷錄初詩去發一笑也庚辰五月四日王紱

故園歸計似團沙萬事荒荒付一嗟蟻國不須論幻夢燕巢今已過隣家贈人墨老流離竹借榻詩存感慨茶百歲此圖三展轉後來得失尚無涯　洪武庚辰王舍人孟端與孟敷陳先生同涉難北歸間寫此竹及詩以寄中間曠懷歸況藹然可見遂和其韻以識感慨弘治甲子距庚辰得一百八年冬至日後學沈周題時年七

十有八

又孟端竹卷

嫋嫋烟中映夕曛踈踈石上拂晴雲展圖却憶西江夜獨坐寒窻對此君　五月初九日題于壽椿堂下有廣孝白文印

儀軒朱文印

秋林雨歇輕烟開清姿濯濯無纖埃特立一竿如玉立猗猗應是淇園來寂寞高齋當日午相對令人轉清楚彷彿秋聲起座隅依稀碎影生庭戶嫩葉柔梢幾許長

虛心已自含氷霜莫言翠袖天寒薄會見凌雲宿鳳凰

昔年我亦嘗移植愛此青青無改色不似東園桃李花

春風一夜吹狼籍　青城山人題

王孟端墨竹在宋金箋上橫幅

孟端寫寄　永年佳友用問平安之意不知骨老近況

何如也此孟端書于卷首　虎丘松壁無恙否泉石間諸公登覽

之樂能相憶不無有佳作耶　偶武孟家崑山曽到吳

門相往來否可徵一詩寫于上　舊歲十月僕自北京

歸閒孟敷已仙遊良可嗟也乃嗣能繼志尤為慰情煩詢之示及此三段孟端散書竹下有破硯生白文印

鳳池退直寫瑯玕醉墨淋漓尚未乾寄贈故人欣有意清風日日報平安　義陽偶桓識

龍香細細霜藤滑寫出瀟湘碧玉枝傾耳風簾明月夜飛瓊何處弄參差　偶桓又識

山館曽移玉數竿色常蒼翠影檀欒别来見說風姿在不減當年舊歲寒　梁用行書于玉堂之西序

雙勾竹石

小雨春池濕鳳毛天孫深處織鮫綃何人更立湘江水獨倚薰風憶舜韶　王孟端寫并題

又竹枝

翠影蕭蕭鳳羽齊興狂猶復醉中題何當雪夜扁舟去載酒相尋造竹西　辛巳三月友石生王紱為竹西先生寫并題

王孟端虛亭秋色

遠山淡含烟踈樹晴延日亭虛寂無人秋光自蕭瑟

九龍山人

茆齋煑泉圖

小結茅齋四五椽蕭蕭竹樹帶秋烟呼童掃取空階葉好向山厨煑二泉　友石生王紱

江山萬里圖

項子京家藏王孟端江山萬里圖一卷長四丈余嘗見之真希世之寶也今此卷後雖失主名余以為非孟端

不能作此余家永師書千文八百本樂此能不憚煩乃爾此安知非孟端山水之興勃勃不能止奮忘倦之筆再圖此卷以豁胷中未盡之丘壑也耶不然何筆意相肖至此汪黃海攜此過余竹中覽畢書此黃海博雅好古未審以余言為當否　智舷

庚戌秋予以訪友客黃之義水江行往返凡兩月餘凡曉岫夕巒踈陰空靄波光草色樹影沙痕如迎如醉若皴若抹偃仰濃淡須刻異狀令人應接不暇萬斛一葉

張飽帆者破巨浪者或難于上天或駛于過鳥未嘗不會心豁目詫爲大觀呼濁醪獨釂也有紀行雜體詩僅貌十二三未盡委折爲憾一日葦如大師攜示與然所藏江山萬里圖展閱次覺曩日烟雲變幻峯嶺奇峭估裝漁艇去來如織光景宛然在對真無聲詩可謂至寶惜楮尾想有脫落竟失主名偶髙谷傳過齋頭出與商畧谷傳謂非宋元諸家誰克辦此予賞其知言眉公亦云以蹊徑之奇怪論則畫不如山水以筆墨之精妙論

則山水決不如畫觀是卷益信　當湖洪邦基慶之

宋南宫萬玉莊卷

宋先生克字仲温長洲南宫里人書學急就章得古人之妙尤善畫竹此圖雖寸田尺宅而千篁萬玉雨疊烟森蕭然無塵俗之氣允為世珍也龍惕子識

夏太卿畫竹

仲昭竹二幅一晴一雨晴者曰三徑清風雨者曰林塘過雨濃疎偃仰各得其宜時姚友叔祥為先君作壽叙

及像賛曰共宋搨黄庭經遺之昶由甲科歴官太常卿楷書畫竹為當時第一嘗胡海國兼金購求故有夏卿一个竹西凉十錠金之謡即一時寳惜可知已　樂卿氏記于汪岡之萬玉凝青臺

杜用嘉月舟圖

倣荆關體成化四年仲冬十一月鹿冠道士杜瓊寫

月舟上人見疑舫居士于松陵之穆溪戊子秋暮又見于呉城中居士以其能詩樂與之見出東原先生

月舟圖于袖有不樂與之詩而畧以緇流乎

新住法雲院阿師名月舟去來原不繫身世總成浮印徹千江水觀空萬頃秋相逢問有漏資斧待誰修　行舟江上月觀我鏡中天皓魄初弦後微波欲定前倦游收釣具吟穩得詩禪曾到珠涇否三生舊有緣　嘉禾

周伯器名鼎

此夜閑乘月長風謾引舟有僧如惠遠何樹是閻浮飛鏡三千界推蓬五月秋扣舷能見許予亦事清修

出定何招礙舟行月在天交游千里外樽酒十年前白社誰非客曹溪即是禪搖搖無住著從此謝塵緣　泊胥門月舟上人以圖索和和中無舟子解事語擊空明泝流光在人自為之壬辰三月綬誌

一棹清江近塵途更不由烟光分遠渚秋色自中流偶作有為偈非關無酒憂歸來有别個猶自未迴頭　東原先生贈月舟上人詩畫清絶一時山陰余玠見之遂和

杜東原自題山水

紛紛畫債未能償日日揮毫不下堂郭外有山閒自在也應憐我為人忙 杜瓊

杜淵孝先生明經博學家貧道尊貞澹醇和粹然為丘壑之表得朱長文樂圃東偏地結亭聚石號曰東原故曰郭外有山然云日日揮毫而所存者無幾余僅有其玄墓看梅圖倣趙善長山水而已 圯水畫中人汪砢玉識

沈貞吉山水題詞

一竿風月一蓑烟雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門況肯到紅塵深處　潮生解纜潮平鼓枻潮落放歌歸去時人錯認嚴光自是無名漁父　八十三翁沈貞題于有竹居

沈恒吉山水題詞

此老粗疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只為酒糊塗朝也村酤暮也村酤　胸中文墨半些無名也何圖

利也何圖烟波染就白蘋鬚出也江湖處也江湖　時雨方霽寤寐北窻展玩古法名筆聊為作此贈誠菴老友一笑　沈恒

沈貞字貞吉弟恒字恒吉號陶菴又號陶然道人為吳興人即石田先生之父二處士並善丹青壎篪相映時謂趙文敏同流恒吉之畫師杜徵君余向有要江勝感接待寺八景為貞吉所圖一一倣宋元人筆真合作也　浮溪道脈浩然子識于天綠臺之積石

瑤房

珊瑚網卷三十六

珊瑚網卷三十七

明 汪砢玉 撰

名畫題跋十三

姚侍御春山雲樹圖

春山屏風白雲障扁舟揺揺棹歌唱滄洲老樹縈薜蘿綠色更比前年多水禽不聞格格鳴范范芳草終日晴村莊路轉蘋花曲如此山川足此生君不見有朋有酒

可游衍無雨無風興非淺不游不衍且不醉虛度年光自憔悴　嘉興姚綬畫并題

公綬秋溪弄笛圖

尋山資杖藜到處勞步履落手得扁舟前溪秋似洗長橋卧波如卧龍嶺有篠樹無深松數峰青出白雲杪玉笛秪令吹曲終曲既終人不見紫毫束絹墨色光日日畫圖長見面

公綬自題讀書圖

青山白雲繞碧篠蒼烟横茆茨短簷外時有松風鳴悠然讀書人琅琅咿唔聲所惜者分陰默契千古情

推蓬梅花圖

昔泊西湖上老梅花正開香從蓬底過影自水邊來笑若廵簷索詩如倚閣裁重看恨官繫夢想獨徘徊

雲東逸史自題諸畫 俱七言律

仙源久已隔風塵未識山中有避秦人面恐非前度客桃花只是舊時春入深且自拋漁艇誌路空懷復問津

笑展新圖論往事知誰容易奪天真 右桃源圖

宦途跋涉利途危偏愛江南水竹居萬疊滁山都入畫一窻周草不敎除空濛氣䘮胸襟爽清冷光揺几席虛人世紅塵浮衮衮難從屏障上衣裾 右水竹居

亦是檀欒池上枝却緣殊色借臙脂清陰忽訝繁紅藉勁節難從染絳移結實定為朱鳳食騰空堪作赤龍騎多應血淚湘妃畫客賦梁園總未知 題朱竹一作元人

穀庵題松

根梢都不見上下有雲遮顧我三千歳山中學服花

筠石圖

老節拂髙雲畢枝含宿雨托根湖石畔時有清風起

竹枝

開徑便見竹對人閒賦詩泠泠風觸佩正是雨晴時

瓜蔓

瓜熟蔕自落未落復如何採摘離藤去當無念舊窠

此語可作道眼猶得魚兔而忘筌蹄之意也　弘治紀

元戊申元夕仙凝

姚雲東自題諸畫 俱七言絶

遠山遥望有空青溪口花横錦繡屏住在此鄉無一事日長閒録煑茶經 溪山横錦

楊柳風微水不波放船載酒樂如何浮生百歳同春夢青鏡年來髮易皤 春波載酒

亭如篛笠安溪口日似銅鉦掛樹頭但得有山兼有水古來何處不宜秋 秋亭樹石

松枝挑滿櫓頭春石路崎嶇足苦辛薄暮敢投山舍宿城中多少待炊人 山樵暮歸

樹木蕭疎雪欲消空江水冷不生潮游魚未出虛垂釣簑笠迴舟不待招 空江釣雪

長橋卧波如卧龍晶晶秋水類吳淞此客悠然曳杖去看盡晚山烟色濃 晚山煙水

紺園臺殿出樹杪山半斜陽磬幾聲野客秉舟何處去綠蘋洲上水波平 夕陽古寺

汲江然竹尋常事欸乃一聲何處歌泛宅浮家無限樂世途空說有風波　江行棹歌

一竿坐釣清如許志在髙閑不在魚借問富春山下路行人誰厭子陵居　髙閒釣叟

水花浮湍白鷗沙山麓連雲迤邐斜客盪輕舟歸去後一川風景屬漁家　雲水漁家

茫茫草澤望中寒未必全輸七里灘此外紅塵深似海清風獨上釣魚竿　草澤垂竿

白下追遊記昔年青山如畫樹如烟郭家歌舞楊家酒一度情思一悵然為曹竹西寫

閒看脩竹過隣家翠色娟娟亂紫霞掃石坐來忘却去一坡涼影日西斜竹西涼影

竹不遮泉松閉壑倚樓日日有餘清雲東逸史雖能寫難寫風聲與水聲竹泉松壑

茸茸碧草滿平坡春事相將一半過山鷓飛來人不在竹窻風雨落花多竹枝鷓鴣

東風吹竹滿前溪溪竹叢深路欲迷日日雨多泥滑滑不堪鷄鶻再三啼竹溪啼鳥

山中竹樹總清妍漱石灘頭寂寂泉眼底塵埃無着處天風環佩獨泠然竹樹流泉

孤巖兀兀長莓蘚上有竹枝清可人歷盡歲寒俱挺拔眼中誰是百年身巖上竹枝

茂草萋藂生竹根竹陰分綠到柴門清樽堪此松花釀絕勝田家醉瓦盆柴門竹色

髙原獨樹天邊趣怪石幽篁畫裏情莫笑王維成老懶只從筆底着秋聲 幽篁怪石

巖頭古木纒薜荔下有碧篠相因依向晚秋烟共秋雨溟光一派入柴扉 古木碧篠

娟娟亂篠翠交加路入山中草映沙一賞頓忘塵土夢清風吹落紫藤花 公綬在振衣亭作紫藤墨篠丙申十月五日

人家種竹自然佳不對茆堂便對臺最愛一番新雨過春泥又見笋穿堦 雨後新笋

竹有清風石有苔是誰勾引此中來笑談忽憶梅花老何處吹簫月滿臺做梅花老

寫竹常煩提健筆柔枝密葉自生風誰知無限蕭森意不在湘南渭水東自題墨竹

逆史畫竹如寫字枝葉皆從八法來苦苦欲求形似者清風安得掃塵埃仝前

年來為圃菜多嘗豊不思分漢署香堯非禹糧如可食何愁不跨五仙羊自閒居食菜得趣故無漢署分香之想五仙之羊不跨猶跨

濃黛消香澹兩蛾花陰試步學凌波專房似得傾城色不怕凉風到扇羅　團扇仕女圖

消受南風一味凉藕絲新織舞裙長臨池試展凌波步只恐紅蓮妬艷粧　荷花仕女圖

瑤臺無信托青鸞一寸芳心思萬端莫向東風倚修竹翠衫經得幾多寒　修竹仕女圖

羅襪生香踏軟莎釵横玉燕鬢鬆鴉春心正是芭蕉葉羞見宜男並蔕花

軟繡屏風小象妝細風亭館玉肌凉含情學寫鴛鴦字

墨洗蕉花露水香　芭蕉仕女圖二絶

姚公綬老圃秋容

秋深老圃霜初下秋空自然不俗幻他風景粧我清閒

稚稱幽人茅屋玉樹後庭玉簪更緑歎杞菊與芙蓉歷

陸雁來紅葉葉照人雙目　酒熟興來最宜野飲喜楓

林春花簇簇不類三秋分明二月戲筆寫成一幅莫道

無情此際豈真冷澹誰解天留晚況翻憐衰颯盡空悲

宋玉　弘治六年九月雲東逸史畫并調望遠行

姚穀庵蕉池積雪

古蕉池積雪云者海昌勾曲外史張伯雨得漢銅洗後得白石樹水蕉其上置之洗中因有是名夫蕉所真有者池則洗為之亦有者積雪則以白石為之似有而實無者無非真無有非真有故曰有無相形伯雨其真知道者歟寫圖賦詩伯雨首倡韋公和之僅存劉師魯二篇以之成卷元社既屋伯雨亦亡流散而去為吳江村

叟周氏所得遺什華蓋洞隱者饒介之錄焉其卷今屬予世姻陶君文式文式博雅好古裝褫愛護又付善畫者摹寫于册俾予志本末伯雨師魯之作在卷不錄予追和伯雨一首乃書之作社中諸老宿之分　弘治元年十月朔日嘉禾姚綬書

仙人銅洗不復見翰墨淋漓天衆零蕉生池上有新緑雪滿嶺頭無故青追和清詩聊適興苦求遺卷亦勞形何如瀹茗澆喉吻帶月分江入大瓶　雲東逸史

好事品題亦小巧古來風韻未凋零仙人掌上一團碧摩詰圖中四序青靜對栽培供坐嘯懶教磨洗是忘形何當月下仍招我贈子中泠水滿瓶　文式以書來滁陽索和其所謂蕉池卷者詩成踰年未有以寄之者子還乃得覩其古卷固不敢題前詩文式强之既不得已書之卷尾而又書是册者非區區本意哉　弘治庚戌春仲呂憲識

長稍羅展翠雲屏曾聽燕山夜雨零何處蕉池綠雪色

也留詩句落丹青筆端造化空裨世眼底風花浪肖形

誰寫西湖清氣味一枝香露浸銅瓶　嶺南林光

門前雪花大如手庭下百草皆凋零陶君何從得此本

芭蕉雪裏仍青青峭拔自存堅白操巖寒不損孤高形

丹青誰是王摩詰便欲喻君玉胆瓶　嘉善周澤

曉起支頥靜倚屏蕉池生意不教零皚皚雪積雲根白

颼颼風翻露葉青我向吟邊偏得趣誰于物外却忘形

一般清味亭臺上絶勝梅花浸玉瓶　新淦蕭子鵬

人間芭蕉葉最大雪花一沾無不零云何池上數片葉戴雪不減天家青乃知仙翁有幻術山骨偷來玄化形何當掬取九霄露洗根供上琉璃瓶　王淮

大化洪鑪孰眞宰範金削玉紛飄零雙魚傳來漢家洗孤鳳飛墮仇池青花層六出本無象秀聚三奇眞有形重煩摩詰作詩畫小杓分清歸硯瓶　姚江魏瀚

樹濕雨初過天青雲已收主人尋友去門掩一山秋

一木

嘉善姚御史綬字公綬其父封公頗好善宅西大雲寺有侍者老矣常受公賑施一日公于田中觀刈穫忽見此侍者肩襆從宅後直入怪察之則細君就館產子又詣寺中消息云侍者病三日頃化去矣公心知是其托生及長而獧黠不若于訓年十六尚未識字其伯仲二兄咸舉茂才公令季子踐更縣尉怒其狂率杖之歸乃憤發就師傅日夜程書不休如是十年登進士第為監察御史請告還家悟前身是大雲寺侍者因自號雲東

逸史具蕉池積雪原卷已載六硯齋筆記矣　汪砢玉識

沈石田乾坤四大景

我所憶兮匡廬泉飛空直下香鑪巔銀河為源彭蠡委萬古騰沸東南天左淙右射五老却褰裳濡足愁攀緣崖傾石走霹靂鬬枯藤怪樹虬龍懸丹青洗出屏風疊跳珠濺玉聲鏘然誰能置我巖石間仰面落雪水底眠酒酣戲作五里霧山精嘯雨空中旋嗚呼我歌兮歌始

放九江茫茫日在望 倣趙松雪筆

我所憶兮泰山松秦皇避雨駐六龍根如鐵石皮青銅千秋萬歳枝蒙茸曈曈掛日扶桑小隱隱叅天翠黛濃鸞雛鳳鷇不知數和鳴上下如笙鏞潮聲真與東海應絶頂正見蓬萊峰金膏玉液散入地茯苓芝艸生隆冬采而食之可不死雲車何日來相從嗚呼我歌兮歌正長黄河日暮流滴滴 倣李晞古筆

我所憶兮黄鶴樓瀟湘洞庭生素秋登高扶皆極萬里

烈風震蕩無時休九疑連緜似屏嶂白日黯慘蒼雲愁
東攀枯木枝巃嵸西望雪嶺寒颼颼珠簾繡柱九天上
倒影却射滄江流仙人坐弄紫玉笛往往飛花䴔鶄洲
青蓮居士莫搥碎便須縱飲成糟丘嗚呼我歌兮歌愈
急鴻鵠冥冥楚天碧 倣黃鶴山樵筆
我所憶兮峨嵋雪六月陰崖凍欲裂仙人赤脚翠巖行
鸖氅飄飄玉光潔迴飈吹散五谿雲落絮飛花滿城闕
澗博蓮娑西海頭陰風慘澹旌竿折萬里雲凝雲不流

層氷皓皓冬夏結我思仗劒游其巔石棧天梯殊斗絶六龍迴日不敢過寒光凛冽千丈鐵嗚呼我歌兮歌益豪太白不動金天高　倣吳仲圭筆

弘治戊午仲春閒居精舍漫摹古人筆意長洲沈周

石田翁作山水好衍為長卷此其一也翁胷藏丘壑妙合造化出之筆端不煩意而自有無窮之趣且四景摹古人筆法鏘鏘如對前人面目也覽此卷不覺慨然有所興起　墨池王湞

沈啟南谿巒秋色圖

每憶西禪地城中人不知香爐供課佛茗碗博題詩嗜淡黃金遠心閒白髮遲勞生堪自薄令我羨吾師　子雖江鄉人歲入郭無虛月然未嘗一假居廛市假必明公所往來逾三十年明公無煩于予予亦無所憚也今年夏五月一別迨十月下浣始相見出紙索畫與題以志契濶因寫谿巒秋色應之寫畢瀹籬豆茶為供時夜已過半矣　庚寅沈周

錦帆涇上千年寺水殿雲廊半不存只有老僧明月下立當清影夜敲門　陶庵沈貞吉

陶然道人

交游愈久愈情深方外于今數道林清白不移人自老雙娥峯下月如心　吳興沈恒吉

明公何處好安禪城市山林別有天昨日隣家分與地便開亭子看雲眠　完庵

廷蘊華芙居

月寒山亦白人語磵微譽傳取詩禪去前身我亦僧池上白蓮花又開情深應不厭頻來白頭却被青山笑

投老相逢得幾回　明師與子有夙契每入城必訪師
師亦不憚予之煩也壬辰秋仲廿又四日午飲山房見
石田詩畫重題以紀一遊云方內陳蒙
枯筆礬山頭氣象磅礴下作竹樹蕭森間小亭跨之
意甚疎秀乃倪黃合併而出者碧苔箋題
沈啟南自題天池亭月圖
天池有此亭萬古有此月一月照天池萬物輝光發不
特為亭來月亦無所私緣有佳主人人月兩相宜還如

庾公樓其興亦不淺把酒醉月華夜夜作沉湎我是好詩人咏月三百首此亭不厭我將詩侑君酒

石湖書院老樹圖

范公亭東有古樹有身莫可限尺度只憑長六不長長邊老㛹酣遺醜肚一幹朽盡皮肉空一幹輪囷葉麄敝盤根到處走虬蛇風雨不驚知得地坐根納蔭且移時静玩氣機成感寓人生安得如此頑不死不用常在世

圖石湖書院老樹題　沈周

秋山圖

秋至無所適牛峯期峻攀擕手相魚貫極力淩孱顔東來望城郭北指鬱江闗凉風振木末葉飄巾履間俯見行旅人役役往復還如我二三子逍遥意自閒其中有達德髙誼雲薄天投簪在急流此道今則慳　成化丙申歲八月望奉陪味芝先生游西山牛頭峰謬以詩畫記其清賞沈周

端居秉髙志道與黃綺謀耿耿千歳懐安能一朝酬青

陽肇嘉節羲馭逝不留樹木發華滋緑葉揚芳柔上有鳴春鳥嚶嚶求匹儔踟蹰不能寐攬衣起行遊况復有良朋分若金石投攜手出西郭眷言山水幽祓除激清波眺遠陟高丘西北臨廣路巍巍列飛樓誰人為燕會交親結綢繆光景忽西馳娛樂殊未休豈不念合併欲邁路阻修顧望勿復道迴身駕輕舟折彼蕙蘭花聊以忘我憂　味芝以石田畫索予題予許諾踰日詩成書之乃春眺詩非秋眺詩也不覺失笑若予者真謬所謂

不辨春秋者也　豸史劉昌

巴山圖

吳之為國水所涵有山平衍無巉巖我家多水少山處悵望翠微心所貪時能借墨補不足數紙連絡長畨粘峯巒重複間溪溆雜樹列布多楓柟或開大壑浸山足其椒半為浮雲含僧廬隱映遠木杪聽泉採藥我亦堪嘗聞巴蜀天下險未可一往尋凫鷖子長之興浩不淺感此老鬢霜髮鬖鬖聊因圖此識所見卧遊一生還自甘

存一留余有竹莊數日每談巴山之勝輒為踴躍洒半出素命筆圖成并為書此沈周

南川高士圖

連峯何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂玆逍遙遊長勤事竹素抱志徯其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚鈎搴芳古桂林翔聲籍南州鳳鳥不可狎乃在崑崙丘矯首望光塵遐鄙即無由信思聊致言墨卿慚謬悠惟謙吳君才德茂優為東崑名流也相別良多歲月懷思不

能置聊以拙畫鄙言通其知也癸巳沈周

鶴聽琴圖

余見王叔明畫鶴聽琴圖喜其命意高古嘗臨摹三四幀殊自會心昨于友人處見梁楷亦有鶴聽琴圖雪中洞壑意趣超曠始知古人一樹一石必有所本固非流俗率意妄誕而無忌憚也歸卧北窻下懷思無已乃想像援筆觀者幸勿誚其效矉焉時天順癸酉七月念日也沈周

余昔年得石田畫頗多然旋得旋去如此幅其一也更有寄竹鶴翁圖瀟洒有致詩亦真率有味書作擘窠書極雄快竟歸之漢碧云玉水記

倣倪迂山水為高太巖所藏

迂翁畫為戲簡到存清臞學者豈易得紛紛墮繁蕪名家百餘祼所惜繼者無况有沖雅篇數語弁小圖吳人助清玩重價呼沽諸崔子强我能依樣求葫蘆墨澁不成運林嶰磵與俱何敢惜典型虎賁寔區區醜惡正須

裂捲去莫須臾今夕秋燭下再見眼糢糊妄意加潤色泥塗還附塗崔子詎不見愛及屋上烏　淵甫嘗索此小景葢倣倪雲林筆意為之特草草耳今徵題持來燈下更添數筆雖曰潤色之終不能掩其陋也弘治辛亥九月前一日長洲沈周

倣吳仲圭筆意

層岑交亂雲歷歷映羣樹雲山互相依青白娟朝暮下有土著者静居氣鬱聚修竹蔭高宇細草被紆路幽深

疑世違時復通杖屨鳴琴值客來語歇客還去天機發所樂漠然非人故　吳仲圭得巨然筆意墨法又能軼出其畦逕爛漫慘澹當時可謂自能名家者盖心得之妙非可易學余雖愛而恨不能追其萬一間為此幅生澁自不足觀猶邯鄲人學步而併失其故矣沈周

又倣梅沙彌山水

秋風吹大澤落穉亦蕭蕭塊坐默無語衷抱還寥寥仰面睇髙天冥鴻不堪招　白石翁

沈石田水墨梅王理之補勾勒竹

平生有眼厭桃李但托梅花是知己小橋初春帶淺水青鞋布襪從此始看花嚼蕋氷雪中清浹肺肝香沁齒歸來拈筆弄清真淡墨依稀春繞指花光補之今不作我欲師之竟誰是橫梢的歷寄疎畧自我意為聊爾耳正如北人煮床簀筍味茫茫舉其似理之嫌我太草草斜補竹枝成玉倚要知君子德不孤勿謂畫圖而已矣

崑山士人多畫梅與王理之論其用墨太重殊失清

雅足有累于梅矣因短縑在憤史德徵從容謂曰清雅果何似丈人當示一梢與梅出氣何如遂安弄此筆理之亦作錯刀數葉間于疎處仍題之以贈德徵弘治甲寅歲端午日沈周

沈啟南自賛畫像

王生見我精神熟照寫今吾瘦于竹問年初及六十人享世渾無半分福一味躭農百不便門前湖水漲低田飢來讀書不當飽静裏安心惟信天風昴雨壁溪堂破

貧賤生成貧賤過隱服還勞郡守遺私篇或辱尚書和
艸木當衰那復真紙間坐上兩遊壓是非非是都休辨
聊記明時無用人　周自贊

沈啟南送吳文定公行卷并圖

贈君恥無紫玉玦贈君更無黃金箋為君十日畫一山
為君五日畫一水欲持靈秀擬君才坐覺江山為之鄙
峙而不動衍且長惟君之心差可比君初如黃蹭塲屋
復曾如郊失三子方其處逆自有道泰然委命而已矣

時來獻策入明光兩元到手著探囊長裾本不利疾走
三年一鳴驚鳳凰當時聞者皆喜忭意閒心小無矜張
胸中所養已浩大盡付得喪于茫茫訊求細行無不合
似此淳全何可當截瓊作柱豈摘齒用著終須推皇堂
歸來哭親哀毀足鎮日聊生惟菜粥我因羸瘦勸進肉
輒見麻袍淚相續琴和服吉當北行鄉人載道羡登瀛
家中買書學教子地下丈人寧不榮文章祇令老更成
浩蕩豈類今之作夜雪淮西躡亂鵝秋風赤壁招孤鶴

其言則古人則令要將根柢重詞林隆阡為我表先子發潛闡幽故誼深緘詩亦為閔蟄溺推我曷忘天下心聲光固是天下士先憂後樂君須任　吳太史原博奔其先大夫之喪還蘇制甫終告别鄉里以行友生沈周造此追餞于祖道之末辭鄙曷足為贈太史寧無敓我乎

君不見白石翁墨花破萬紙散落世眼中其間方寸地貯一太史公是時太史稱吳儂三載磊塊蟠翁胸太史

趨朝天青雀凌春風有淚不作李都尉有賦不擬江文通直將三寸管五丈素寫出江南千峯與萬峰盡收蜀錦囊壓倒太史之奚僮絶壁直上髙穹窿呼吸似足開天聰忽復下墜數千尺俯身欲入黿鼉宫意者徑路絶乃有雲霞封萬古不盡流洗出玉玲瓏側耳將聽之疑是縑素間迸作豐靈霳長飈無形百草靡茸列缺崩崖吐出怪松歴亂羽葆屈蟠虬龍將崩未崩石似舞欲斷不斷橋飛虹適有詞家酒人樵青釣童或騎蹇驢或駕

艀舼或躡蠟屐或策短筇高者穿木末若蜚鴻下者蹣跚勃窣如孤蜂兩儀不能主乍闢而乍蒙二曜不定光倏西而倏東木棧與鳥爭道人家擬鵲開窻漸窮至杳靄但有去路無來蹤猶云紙盡意未盡亂石拳點波洶洶真窣泣訴神無功太史不能長將向天去流落人間成楚弓菊亦召主城芙蓉但令居士緗几上秀色欲滴青濛濛擘節董源隕涕關仝筆底一掃傾宗工沈翁豪翰何其雄嗚呼隆準之孫豈必隆　白石翁生平石交

獨吳文定公而所圖以贈文定行者卷幾五丈許凡三年而始就草樹水石橋道無一筆不是古人而以胸中一派天機發之千奇萬怪種種有真理至于氣韻神彩觸眼若新落墨皴點了絕蹊逕予所閱此老畫多矣無有如此者令黃鶴山樵梅道人見之卻走三舍董北苑巨然師當驚而啼曰此子出藍掩吾名矣鑒賞者亦以予為知言否　白石翁畫聖也或曰此卷尤是畫中王也毋論一文進唐伯虎即勝國諸名家疇能及之或又

曰東莊園可以抑主齊盟然是十三幅幅各非一體此卷如萬里長江千山火之當是翁第一筆瑯琊王世貞

沈石田雪館情話

成化巳巳十一月二十有一日適周生辰宿田兄攜殽尊過厚遠來展祝翌旦雪作連有八日之留遂寫雪館情話圖系之詩贈座客洎諸子弟輩因倡而和得若干章為一卷若夫蔡州道清虛堂之雪蘇長公每與子由同處況皆有詩傳世為不磨之稱是知名勝之士然後

可以致此耳今雖人品之殊而事縁之偶亦有雪可賞兄弟可樂推而論之未必長公不同此心也但蔡州有語下馬作雪詩滿地鞭箠痕清虚堂云出門自笑無所詣呼酒持勸惟君家一在途旅一在王定國所似自家情話之真令周之樂疑有倍于長公者其果有倍乎果無倍乎彼此一寫也彼此一樂也未始有過不及也迨其稱與傳者則不無彼此之間矣易曰君子以同而異此之謂歟詩復借蔡州韻以表仰止非敢强其同云

仲冬廿一日陽巳吁枯根我生届其辰梳髮臨朝暾伯氏來展祝留我西小軒誓為忘歸草復為忘憂萱燕次雪作凍日夕呼酒温閑窻看玉樹剪刻千花痕澄懐挹清冽亦可助丹元坐鄙附熱徒何地容趨奔逍遥有書卷僵手尚可掀願保歳寒節終老同丘園　長洲沈周

鷗波凍合棹難行亭館無如此處清下榻更逢連夜雪挑燈同話廿年情飛籌送酒忘賓主呵筆題詩羨弟兄不獨蔡州成勝會亦傳今日是佳盟　陳佃

寒雲江郭路沉沉客在蓬門雪正深我欲留人天亦阻
冷須添火酒加斟陶家莫説煎茶事王子難為返棹心
此夜此情何處見溪山如玉照清唫　沈遡　修竹 翊所 南
文會何所似苞桑合元根倡和雜長幼不肖慚劉瞰時
維仲冬月飛雪滿西軒易氣不害生宜先及勾萱韓休
居首席意誼成春温撟章動四座彌紙醉墨痕比肩志
六朝下視唐開元得雋成軒渠不及汗且奔千奇出腹
笥豈待故紙捬後之覽斯文將以繼梁園　雲鴻沐手

拜書

沈印雲鴻 清白傳家

郊居屬歲暮積雪在草根窻虛白于晝積素迎初暾梅花破清夢蹶起開瓊軒軒階玉成砌潑凍尋初萱熾炭見故舊滿室如春温陰氣為消融壓處無留痕陳蕃過黃憲得探萬物元酒酣爭劇辨雄如怒馬奔我獨不成章醉把長髯掀但喜披鶴氅泮奐遊西園　陳九韶

琴水漁夫 白屋青衫

飄風吹樹杪密雪擁墻根北隴含冬景東窻失曉暾空

廚炊破甑窮巷絶髙軒龜手君臣藥憂心兒女萱清茶童子供濁酒故人温枯梗瓊瑶蕊茆簷牙爪痕壓雖紅我足山亦白其元地擁罔相縣波凝海不奔棹須留客繫簾莫倩人撇遙想蔡州道終非獨樂園　沈璞

吾兄仲冬廿一日初度今年值小寒話到深情别非易酒逢知己量應寛清時喜得同鄉老瑞雪真宜作畫看莫謂今人偏讓古草廬聯榻兩袁安　沈木　東陽沈春伯印

寫雪為圖坐雪晨匆匆應笑剡溪人出門措足渾無地

開甕澆寒自有春燈照素麻千嶂出筆呵微凍六花新

天時人事如相約打合清虛好主賓　沈觀大

寒林森聳石坡重複林下多作翠篠緣坡雪屋數椽

二老促膝于其下屋後林背作一亭純用子久畫法

卷端大書雪館情話極類徐季海

沈啟南要江雪櫂圖 在紙上卷首 陳瑄篆題

我寫雲中意平林帶遠巒倩誰看玉潤呼酒破風寒因

爾獨歸去令人殊未安山燈今夜榻聊作小盤桓　秉

智為余外甥其誼尤篤十二月二日自東崑來郡中慰
余久客是夕雪作明日伺晴欲行小酌燈下寫婁江雪
櫂圖系詩送之凡在座者皆連聲和響于後天寒歲晚
殊觧寥落沈周
別酒未闌手臨行意萬重江山寫新雪試看丈人峰
諸中
已富三冬學青衫稱少年遠尋東老寓獨羨外甥賢雪
變寒江雨鐘鳴野寺天又驅羸馬去離思遶長川　燕

山陸堇

鬢絲將満鏡恥近覺非年四海少兄弟一杯從聖賢索詩煩許子倚劍在呉天歸路薄風雪扁舟當濟川　三日雪不輟秉智尚阻宿承天僧寓是夕古狂陸君自巖天院來因繼拙惡而有二妙秉智請為和遂和之如右

周重題

入郭頻相見余當旅食年生涯休說隱王道正求賢唫寄春前酒寒增雪後天便應留信宿孤棹倚前川再用

前韻以答秉老　董

沈徵君南湖草堂圖十名人蹟　御李齋裝

楊湖不在北楊湖今在南開門見湖光一鏡空碧涵日午照黃襖月過陪清酣魚鳥相友于物物無不堪匪特主人愛客到意亦貪何當夾水誌相與一縱談　沈周

南湖新綠漲平堤閘壓春雲雨過時花片浮紅搖暖影柳絲垂碧蘸晴漪泥融紫燕營巢急風動金鱗出穴遲適興行吟知幾度荻溪鷺漪錦囊詩　延陵吳寛

結得幽居寄此生鷗波千頃漾前楹坐觀雲物日千變臥聽波濤夜幾更風起巽離宜夜永月臨子午正潮平何當買棹尋真隱醉倚蓬窻一笛横　習齋朱旦

雨過南湖漲綠波湖光皎皎鏡新磨門遮樛木無塵到人對薰風結釣蓑　檢齋桑瑜

浪紋鋪錦漫鷗沙四遶春陰翠柳遮燕愛輕風頻掠絮魚吹細雨却飛花般遊勝賞嘗移棹美景清歌自浣紗古斷東吳奇絶處鑑湖一曲並堪誇　晉昌唐寅

君住楊城北湖在君家南惟愛薰風和更喜宵月涵有魚供盤餐有酒終日酣出處固難同在我思亦堪髙人偶家此擇勝非所貪欲問湖鄉樂尚欠一宿談　沈芾又次

草堂住湖上門對離方開白鳥銜魚去溪翁放棹來渚花静若我水色青于苔雅趣許誰得緣楊垂釣臺　楊恩

湖洄東上一茅堂堂枕晴湖沃土（淮南子南次州曰沃土）長波濺

珠璣通北海東漢書孔融文才守北海景含詩畫帶西莊唐王給事別業川

禽蟹屋之屬見國語戀戀潛春渚沙鳥嘈嘈還夕陽笑把明䆫

塵仙藥漫理主翁原是賀知章　海虞桑翹

謙虛麗澤觀于水浩嘆南湖樂可湛出沔入河春潑潑

印箕落斗夜厭厭斯于美室人應美平秩堪明釣亦堪

得景不須窮望外乞完却笑賀狂貪　常熟吳寅

西湖風致人皆仰我獨南湖景可觀花落無聲波影動

鳥飛不動鏡光寒天垂星斗千尋下浪湧銀山萬頃寬

意欲與君分一曲荻蘆深處恣盤桓　桑榮

右南湖草堂詩畫一卷啟南盛年更妙蹟也萬歴癸丑春獲于相城施氏漫搆俚言鑒定之不知其寫贈王原禹先輩也近讀吳寛桑翹長句始知四十九年之非因剪却舊跋重裝述賛云石田老仙畫法屢遷草堂圖引祖述恕先烟雲若斷竹木還連王家之珍於萬斯年是歳十月朔張丑記

癸未重九日寒山趙子恵攜其家藏名蹟來吾里余

得觀是卷又其母文淑大幅花石殊不凡王記

石田話別期菊圖

癸南親家遠顧荒落傾倒連日臨別甚覺不忍為圖與詩少志眷眷且期看菊一致報謁未知癸南能醉我否弘治庚申九月後一日姻生沈周

一見話契濶心親迹似疎江湖木蘭棹燈火白蘋蘆夜郭溪先淨秋林露氣虛名園菊花繞逕造問何如

匡山新齋圖

吳山沈周作匡山新霽圖用巨然筆法水墨固戲事山川偶流形輟筆信人捲妍醜吾未明摹擬亦云贅所得任性情今在百尺樓彌筆雲烟生把酒重相對短鬢秋風生　弘治己丑孟冬八日沈周重題

翁昔少年初畫山蒼松黃竹雜潺湲直疑積雨得深潤不暇浮雲相往還世外空青秋一色巘前遠黛曉千鬟天台鶴鹿同人境尚恐翁歸向此間　唐寅

金山寺圖 以下俱石田自題

常惜忙未到到來方悟閒過江如隔世入寺不知山風氣薄詩骨夕陽浮醉顏古人誇一宿三宿我方還

山居圖

甲申菊月倣黄鶴山樵山居圖余詩以贈原巳先生秋山骨稜層秋樹枝槎牙尚有餘霜葉點綴如春花緩步亦足賞何須坐亭車行行日將夕微吟酬物華

江閣看山圖

避俗躭幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘凉策

杖詩將就看山意自長何須尋絶島此地即仙鄉

碧梧山館圖

東風一夕至吹散麥秋寒花落春愁盡鶯啼午夢殘碧梧山館静白葛道衣寛飯後吹新汲雲鐺試月團

幽居秋意圖

焚香凈掃地隱几細開編取足一生内汎觀千古前風踈黄葉徑露發夕陽天物理終消歇幽居覺自妍

秋窻月色圖

老去不信老自然筋力疎忙縁一頓飯髮病十朝梳掃地風無力推窻月晒書秋蟲不解静千聒夜凉初

花沼禽魚圖

野外看秋色因尋静者居短垣花塞路曲沼鷺窺魚入坐無塵蹟堆床有道書自忘軒冕累端為世情疎

許由棄瓢圖

一物有一累吾形猶贅然區區此勺器亦合付長川浩浩天地間吾亦一瓢耳吾哉與瓢哉大觀何彼此

元遺山擲瓢圖云不知黄屋不知堯喧寂何心寄一瓢我是許由初不爾只將盛酒杖頭挑較石田詩更進一籌　繡水汪砢玉鑒藏并識

珊瑚網卷三十七